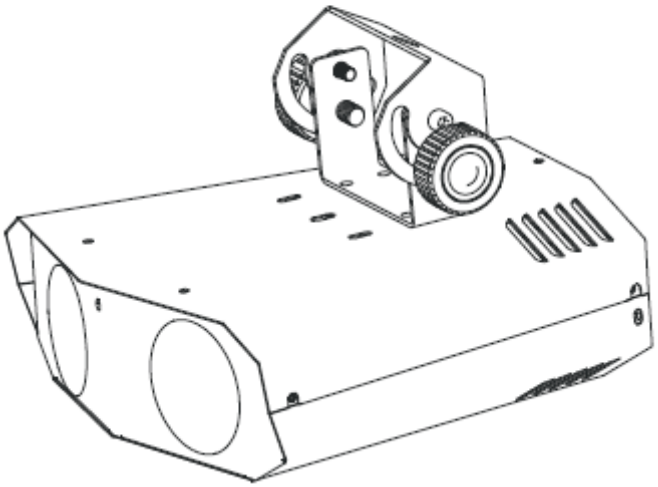
Monster Duo



Istruzioni d'Uso

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu

©2013 ADJ Products, LLC tutti i diritti riservati. Le informazioni, le specifiche, gli schemi, le immagini e le istruzioni qui contenuti possono essere modificati senza alcuna informazione preventiva. ADJ Products, logo LLC e nomi e numeri dei prodotti qui contenuti sono marchi di fabbrica di ADJ Products, LLC. La protezione dei diritti d'autore è rivendicata tra l'altro per tutte le forme e i contenuti di materiale e informazioni protetti da copyright, come ammesso attualmente dalla legge scritta o giudiziale, o come successivamente concesso. Tutti i marchi e i nomi di prodotti qui riportati possono essere marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari, e sono come tali riconosciuti. Tutti i prodotti non ADJ, i marchi e i nomi dei prodotti LLC sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

ADJ Products, LLC e tutte le società collegate qui riportate declinano qualsiasi responsabilità per eventuali danni a proprietà, macchinari, edifici e impianti elettrici, lesioni a persone e perdite economiche, dirette o indirette, derivanti dall'utilizzo delle informazioni contenute nel presente documento, e/o conseguenti ad assemblaggio, installazione, montaggio e messa in funzione non corretti, carenti, negligenti e secondo pratiche non sicure di questo prodotto.

Indice

INFORMAZIONI GENERALI 4
ISTRUZIONI GENERALI 4
CARATTERISTICHE 4
PRECAUZIONI 4
PRECAUZIONI DI SICUREZZA 5
PRECAUZIONI PER IL MONTAGGIO SOSPESO 5
INSTALLAZIONE 6
MENÙ DI SISTEMA 8
TELECOMANDO UC-IR 10
FUNZIONAMENTO 10
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN 11
MODALITÀ DMX 1 CANALE 12
SOSTITUZIONE FUSIBILE 12
PULIZIA 12
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI 12
SPECIFICHE 13
ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente 14
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico 15

INFORMAZIONI GENERALI

Disimballaggio: grazie per aver scelto Monster Duo di ADJ Products, LLC. Ogni Monster Duo è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare accuratamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti, si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

Introduzione: Monster Duo è un doppio effetto luce, strobo e moonflower, a LED, DMX. Monster Duo può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. Monster Duo ha tre modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Show e Controllo DMX. *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.*

Assistenza Clienti: Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.
E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web www.americandj.eu oppure inviando un e-mail a: support@americandj.eu

Avvertenza! Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
Avvertenza! *Ciò può provocare gravi danni agli occhi. Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa!*

ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso e alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

CARATTERISTICHE

- Compatibile con protocollo DMX-512 (1 canale DMX)
- 3 modalità di funzionamento: Attivazione sonora, Show e Controllo DMX
- Microfono interno
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- Controller UC3 (non incluso)
- Cavo di alimentazione per collegamento in cascata (Daisy Chain) (vedere pagina 11)

PRECAUZIONI

Attenzione! L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare ADJ Products, LLC.
ADJ Products, LLC non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Per la Vostra sicurezza personale si prega di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi e alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 12 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
    A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
    B. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
    C. l'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

PRECAUZIONI PER IL MONTAGGIO SOSPESO

L'apparecchiatura deve sempre essere assicurata con un secondo dispositivo di fissaggio (cavo di sicurezza).
Indipendentemente dal tipo di ancoraggio utilizzato per installare Monster Duo, accertarsi sempre di assicurare l'apparecchiatura con un cavo di sicurezza. Collegare un cavo di sicurezza al relativo bullone.
Precauzione: per maggior sicurezza installare le apparecchiature lontane da passaggi pedonali, posti a sedere ed aree in cui persone non autorizzate possano raggiungerle.
Prima di procedere all'installazione, assicurarsi che la superficie di montaggio possa reggere almeno dieci volte il peso del dispositivo.
Al fine di evitare lesioni personali, non sostare mai al di sotto dell'apparecchiatura durante le operazioni di montaggio, rimozione o manutenzione.
Utilizzare sempre, ed installare, il cavo di sicurezza (non incluso) per prevenire danni accidentali e/o lesioni personali in caso di cedimento di un morsetto.
Prima di collegare il cavo di alimentazione elettrica alla presa assicurarsi di aver completato tutte le procedure di attrezzaggio ed installazione.

INSTALLAZIONE

Alimentazione: Monster Duo è dotato di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica. In questo modo non è necessario preoccuparsi della corretta tensione; è possibile collegare l'unità ovunque.

DMX-512: *DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex; si tratta di un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller.* Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

Collegamento DMX: DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. *Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Pertanto, la prima apparecchiatura controllata dal controller può anche essere l'ultima della catena. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.*

Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX e Master/Slave): Monster Duo può essere controllato tramite protocollo DMX-512. È un'unità DMX a un canale. L'indirizzo DMX viene impostato elettronicamente utilizzando i comandi sul pannello posteriore dell'unità. L'unità ed il controller DMX necessitano di cavo dati DMX-512 da 110 Ohm approvato per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomanda l'utilizzo di cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.

Figure 1

N.B.: durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

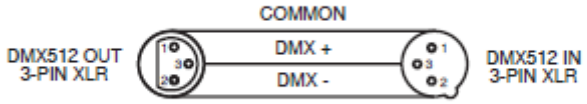


Figure 2

Figura 3

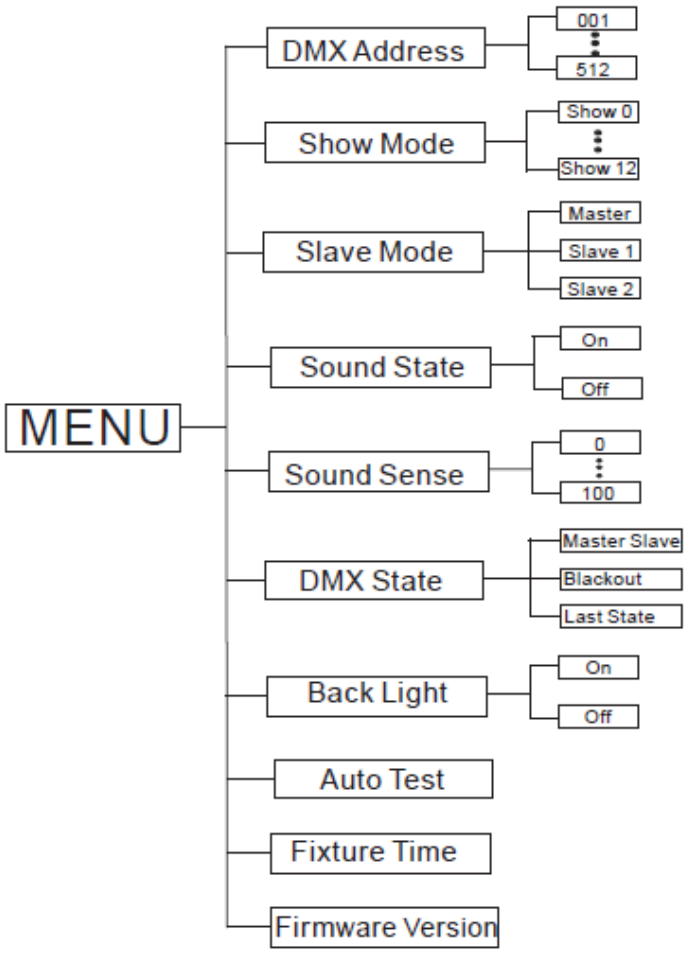
Configurazione Pin XLR
Pin1 = Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

Nota specifica: terminazione di linea. Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 110-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.

La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze.
È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura. Figura 4

Connettori DMX XLR a 5-Pin. Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori cavi dati DMX-512 a 5 pin invece che a 3 pin. È possibile utilizzare connettori DMX a 5 pin in una linea DMX a 3 pin. Quando si inseriscono cavi dati a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Pin 4 - Non usare
Non utilizzato		Pin 5 - Non usare



Menù di sistema: quando si effettuano regolazioni, premere ENTER per confermare l'impostazione scelta e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi. Per uscire senza apportare modifiche premere il pulsante MENU. Il display si blocca dopo 30 secondi, premere il pulsante MENU per 3 secondi per sbloccarlo.

DMX Address - **Imposta l'indirizzo DMX -**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “DMX Address” e premere ENTER.
2. Viene visualizzato “XXX” che rappresenta l'indirizzo impostato. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per cercare l'indirizzo desiderato.
3. Premere ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare.

Show Mode **- Modalità Show da 0 a 12 (predisposte all'origine).**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Show Mode” e premere ENTER.
2. Viene visualizzato “Show X” dove “X” rappresenta un numero tra 0 e 12. I programmi 1-12 sono spettacoli pre-impostati mentre “Show 0” è la modalità casuale. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per cercare lo show desiderato e premere ENTER per confermare. Dopo aver premuto ENTER, premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per attivarla.

Slave Mode - **Questa opzione consente di impostare l'unità come slave in configurazione Master/Slave.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Slave Mode” e premere ENTER. Verrà visualizzato “Slave 1” oppure “Slave 2”.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a visualizzare l'impostazione desiderata e premere ENTER per confermare.

NOTA: In modalità Master/Slave è possibile configurare un'apparecchiatura come 'principale' e l'altra come “Slave 2” in modo da ottenere movimenti opposti.

Sound State **- In questa modalità l'unità funziona in Attivazione sonora.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Sound State” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “On” oppure “Off”. Utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per passare da “On” a “Off” e vice versa.
3. Premere ENTER per confermare la selezione, poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per attivarla.

Sound Sense **- Questa funzione consente di regolare la sensibilità sonora della modalità Attivazione sonora.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Sound Sense” e premere ENTER.
2. Per regolare il livello di sensibilità utilizzare i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼). È possibile impostare il livello di sensibilità da 0 (sensibilità minima) a 100 (sensibilità massima).
3. Premere ENTER per selezionare il livello desiderato.

DMX State **- Questa modalità viene utilizzata come modalità di sicurezza. In caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura passerà alla modalità di funzionamento scelta nell'impostazione. È anche possibile impostarla come modalità di funzionamento dell'apparecchiatura al momento dell'avviamento.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “DMX State” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato "Master/Slave", "Blackout" oppure "Last State". Scegliere la modalità di funzionamento dell'unità all'avviamento o quando si perde il segnale DMX.

• Blackout - In caso di perdita del segnale DMX o collegamento alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità stand-by.

• Last State - In caso di perdita del segnale DMX, l'apparecchiatura rimane nell'ultima impostazione DMX. Se è impostata questa modalità, all'avviamento l'apparecchiatura andrà automaticamente all'ultima impostazione DMX.

• Master/Slave - In caso di perdita del segnale DMX o collegamento alimentazione elettrica, l'unità passerà automaticamente alla modalità Master/Slave.

3. Premere ENTER per confermare l'impostazione desiderata.

Back Light **- Con questa funzione è possibile attivare e disattivare automaticamente la retroilluminazione dopo due minuti.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Back Light” e premere ENTER.
2. Verrà visualizzato “On” oppure “Off”. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) e selezionare "On" per mantenere la retroilluminazione sempre attiva, oppure "Off" per impostare la funzione di spegnimento dopo 2 minuti di inattività. Per riattivare la retroilluminazione premere uno qualsiasi dei pulsanti.
3. Premere ENTER per confermare.

Auto Test - **Questa funzione esegue un programma di test automatico.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Auto Test” e premere ENTER.
2. L'apparecchiatura esegue ora una verifica automatica. Premere il pulsante MENU per uscire.

Fixture Time - **Questa funzione consente di visualizzare il tempo di esecuzione dell'unità.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Fixture Time” e premere ENTER.
2. Viene visualizzato il tempo di funzionamento dell'unità. Premere MENU per uscire.

Firmware Version - **Mostra la versione del software.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare “Firmware Version”. Premere il pulsante ENTER per visualizzare la versione del software.
2. Premere il pulsante MENU per uscire.

TELECOMANDO UC-IR

Il telecomando ad infrarossi opzionale UC-IR (venduto separatamente) ha diverse funzioni per comandare completamente Monster Duo. Per comandare l'apparecchiatura desiderata è necessario puntare il telecomando nella sua direzione da una distanza non superiore a 9 metri.

STAND BY - Questo pulsante oscura l'apparecchiatura.

FULL ON - Non utilizzato con questa apparecchiatura.

FADE/GOBO - Quando la modalità sonora non è attiva, questo pulsante consente di passare gradualmente da un colore all'altro.

COLOR - Premere questo pulsante e utilizzare i pulsanti 1-5 per selezionare un colore statico.

STROBE - Premere e tenere premuto questo pulsante per almeno 3 secondi per attivare la modalità stroboscopio casuale. Premerlo rapidamente per attivare lo stroboscopio in modalità Attivazione sonora.

SPEED - Non utilizzato con questa apparecchiatura.

SOUND ON & OFF - Questi pulsanti attivano e disattivano la modalità Attivazione sonora.

SHOW - Premere questo pulsante ed utilizzare i pulsanti 1-9 per cambiare il programma interno.

“DIMMER +” e “DIMMER -” - Non utilizzati con questa apparecchiatura.

FUNZIONAMENTO

Modalità di funzionamento: *Monster Duo può funzionare in tre differenti modalità. In ciascuna modalità l'apparecchiatura può funzionare in modo indipendente oppure in configurazione Master/Slave. La prossima sezione descriverà le differenze nelle modalità di funzionamento.*

• Modalità Attivazione sonora:

l'apparecchiatura reagisce al suono ed attiva i programmi "chase" integrati.

• Modalità Show:

consente di scegliere uno tra i dodici show da eseguire.

• Modalità controllo DMX:

questa funzione consente di controllare le caratteristiche di ciascuna apparecchiatura tramite controller DMX-512 standard come lo Show Designer™ di Elation®.

FUNZIONAMENTO (continua)

Controllo Universale DMX: questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 di Elation® per controllare chase e motivi, dimmer e stroboscopio. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Monster Duo è una unità DMX a un canale. Vedere pagina 12 per le descrizioni dettagliate dei valori e delle funzioni DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 6-7 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie funzioni DMX dell'apparecchiatura.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.
5. Seguire le istruzioni riportate a pagina 8 per impostare l'indirizzo DMX.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

Modalità Attivazione sonora: questa modalità consente alla singola unità, o a più unità collegate, di funzionare a tempo di musica.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Sound State**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) per scegliere OFF oppure ON e premere ENTER; poi premere e tenere premuto per 3 secondi il pulsante MENU per confermare. Per regolare la sensibilità sonora vedere pagina 9.

Modalità Show: in questa modalità è possibile scegliere, tra le dodici a disposizione, una modalità Show da eseguire.

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Show Mode**" e premere ENTER.
2. Premere i pulsanti freccia in alto (▲) oppure freccia in basso (▼) fino a trovare lo show desiderato e premere ENTER; poi premere e tenere premuto per 3 secondi il pulsante MENU per confermare. Vedere pagina 8 per maggiori informazioni.

Configurazione Master/Slave: questa funzione consente di collegare e attivare fino a 16 unità senza controller. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi dati DMX approvati, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Sull'unità Master impostare la modalità di funzionamento desiderata.
3. Sulle unità Slave premere il pulsante MENU fino a visualizzare "**Slave Mode**" e premere ENTER. Impostare le unità Slave su "**Slave 1**" o "**Slave 2**".
4. Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.

CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori I.E.C. in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 12 apparecchiature a 120 V e 20 a 240 V. Oltre il numero massimo di apparecchiature collegabili, occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.

MODALITÀ DMX 1 CANALE

Canale	Valore	Funzione
1		SHOW
	0 - 7	OSCURAMENTO
	8 - 27	SHOW 1
	28 - 47	SHOW 2
	48 - 67	SHOW 3
	68 - 87	SHOW 4
	88 - 107	SHOW 5
	108 - 127	SHOW 6
	128 - 147	SHOW 7
	148 - 167	SHOW 8
	168 - 187	SHOW 9
	188 - 207	SHOW 10
	208 - 227	SHOW 11
	228 - 247	SHOW 12
	248 - 255	ATTIVAZIONE SONORA

SOSTITUZIONE FUSIBILE

Scollegare l'unità dalla presa elettrica. Utilizzando un giravite Phillips svitare e smontare il porta fusibile; rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo.

PULIZIA

Pulizia dell'apparecchiatura: è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne e lo specchio con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi: viene riportato di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

Nessuna emissione luminosa dall'unità:

1. accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato. Il fusibile è posizionato sul pannello posteriore dell'unità.
2. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

L'unità non si attiva col suono:

1. le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità.

Le alte o basse frequenze, quando si batte leggermente sul microfono, potrebbero non attivare l'unità.

SPECIFICHE

Modello:	**Monster Duo**
Voltaggio:	100 V ~ 240 V / 50 ~ 60 Hz
LED:	18 LED da 1 W (4 Rossi, 4 Verdi, 4 Blu, 4 Bianchi e 2 Ambra)
Angolo di emissione LED:	140 gradi
Assorbimento:	41 W
Cavo di alimentazione Daisy	collegamento massimo di 12 apparecchiature a 120 V
Chain:	collegamento massimo di 20 apparecchiature a 230 V
Dimensioni:	(LxPxA) 10,75” x 10” x 7” mm. 271 x 251 x 176
Peso:	5 Libbre / 2,2 Kg.
Colori:	RGBWA
Fusibile:	3,15 A
Ciclo di funzionamento:	nessuno
DMX:	1 canale DMX
Attivazione sonora:	sì
Posizionamento:	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

Rilevamento automatico della tensione: *questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.*

Si prega di notare: *specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.*

ROHS - Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Caro cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussione nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifelileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o ricupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Paesi Bassi
www.americandj.eu